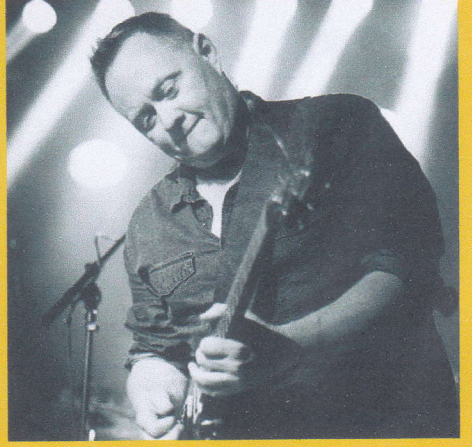


SYLVESTER LARSEN

& NÅLEØJET



Pressemeddelelse

Sylvester Larsen - Lille Landsby Tour 2019 OG 2020

Sylvester Larsen dropper de traditionelle spillesteder på sin kommende efterårstour, og besøger i stedet for en lang række små danske landsbyer. Sylvester synger primært på dansk, og tidligere i år udgav han singlen ”Lille Landsby”, som er en hyldestsang til de små landsbyer i Danmark. Sangen er en rejse tilbage i tiden, til dengang de provinsen stortrivedes. Dengang var begrebet udkants Danmark endnu ikke opfundet. Lokale erhversdrivende indgik som en naturlig del af de små samfund, og folk kom ganske enkelt hinanden ved på en helt anden måde. I takt med de følgende års centralisering fulgte butiksdød, nedlagte busruter, huspriser i frit fald og arbejdspladser der i stigende grad rykkede til storbyerne. “Hvor er det ærgerligt at det er gået sådan, for var Danmark ikke, mentalt og økonomisk set, et sundere og mere homogent samfund dengang?

Var det ikke et kongerige hvor afstanden mellem bybo og landbo var mindre”, spørger Sylvester med et drømmende udtryk?

Sylvester Larsen har mange gode minder fra barndomsferierne i den lille flække ”Flade” på Mors – en by som i dag, nærmest er gået i stå. Købmanden er lukket, skolen er lukket og mange er flyttet derfra. ”Vi skal bevare de danske landsbyer” udtaler Sylvester, og fortsætter: ”De små samfund er en vigtig del af vores historie og kultur, og de bliver komplet undermineret af storbyerne. Vi har alt for travlt med de store linjer, men der er intet så befriende og smukt som en dansk landsby med lokalkultur og sammenhold, der giver plads til hinanden, fællesskabet og naturen” afslutter Sylvester Larsen.

I ”Lille landsby” synger Sylvester om de blomstrende landsbyer, han selv tilbragte en stor del af sin barndom og ungdom i, og som han savner den dag i dag. Musikvideoen til sangen er i skrivende stund set af over 100.000 mennesker på You Tube.

Koncerterne afvikles og spilles fra september til december måned efteråret 2019. Der bliver sideløbende opdateret på Sylvester Larsen’s facebook-side der følger landsbyturnéen, ligesom der arbejdes på, at få udarbejdet en dokumentarfilm om Sylvester, de danske landsbyer, musikken og de personlige oplevelser og bekendtskaber, der vil opstå undervejs. Sylvester Larsen spiller en lyttenvenlig popmusik, der med klare budskaber og rockede undertoner, altid sørger for at levere en musikalsk oplevelse for alle. Bandet ”Nåleøjet” består af trommeslager Robin Pold, bassist Klaus Nielsen og guitarist Thomas Nielsen.

Management: Needle Eye Booking

Att.: Michael Bøjes

mb@needleeyemusic.com

Tlf. 26187900

Sylvester Larsen - Bio

Personlige oplysninger

Sylvester Larsen

Rørholmsgade 18, 1tv

1352 Kbh. K

Fødselsår: 1973

Telefon: 40 76 27 21

mail: larsensylvester@gmail.com

Uddannelse

Tilbragte tre af sine barndomsår (1979-1982) i New York, hvor hans far, sangeren og musikeren Kim Larsen, dannede bandet Jungledreams. Sylvesters forkærlighed for amerikansk soul og pop kan på hans engelsksprogede udgivelser spores tilbage hertil. Fik som tiårig trommeundervisning af Karst Smit, og udviklede de efterfølgende år sine færdigheder gennem privatundervisning og sammenspilshold med bl.a. saxofonisten Benjamin Koppel. Begyndte at modtage klaverundervisning i 1986. Tog tiende klasse på Gunslevholm Idrætsefterskole (1989-1990) hvor han havde en nøglerolle som pianist og arrangør på musicalen "Den syngende sten" af Lola Baidel. Det følgende år rejste Sylvester Europa rundt i seks måneder med musikeren Casper Hvidbjerg hvor de ernærede sig som gademusikanter og fik spillejobs på de lokale værtshuse og klubber.

Musikalsk profil

Sylvesters musik har rødder i 60'ernes og 70'ernes rockmusik, men har gradvist gennem årene udviklet sig i en mere elektronisk retning der trækker tråde både til amerikansk soul og nyere britisk popmusik. Sylvester (sang, klaver, keyboard) debuterede i 2002 med albummet "Mandagsramasjang" der fik spilletid på

landsdækkende radio og gav grobund for omfattende turnévirkosomhed i Danmark. Sylvester udgav de følgende år to dansksprogede albums, hvor især "Ska' du være fræk" (2007) lod sig inspirere af engelsk pritpop, og bandet Blur i særdeleshed, med abrupte genreskift og afstikkere til både instrumentalmusik og støjrock. Sideløbende med solokarrieren har Sylvester medvirket som sangskriver og musiker for bl.a. bluegrassbandet "All My Exes" og countrybandet "Bobadawdaw".

Medier

Sylvester har siden sin albumdebut været gæst i div. tv og radioprogrammer og har fået sine sange spillet på landsdækkende og udenlandske radiostationer. Hans hidtil mest succesfulde single "Silver dollar" fra 2011, opnåede meget airplay og blev indledningen til et samarbejde med det tyske label Artist M.S. der udgav hans følgende album "The End Of Dancing". I 2018 udkom Sylvesters seneste album "Mega Egotripper".